

Tárgy: Felterjesztés Bessenvei díjra

Javaslatlalt szeretnék élni a Bessenvei Művészeti Díj kitüntetettjének személyére.

Javaslom MIHÁLYI GYŐZŐ Jászai Mari díjas színművészt, érdemes művészt a 2015. év Bessenvei Művészeti Díjra egyéni kategóriában.

Indoklasként a következőket szeretném elmondani:

Mihályi Győző Tiszanánán született 1954-ben. 1972 és 1976 között a Színház- és Filmművészeti Főiskolán tanult. 1976-tól 1980-ig a Kaposvári Csiky Gergely Színházban és a Kecskeméti Katona József Színházban játszott.

1980-tól 1988-ig a Miskolci Nemzeti Színház vezető színésze volt. 1988-ban hívták meg a fővárosba, ahol először egy évig a Radnóti Miklós Színház, majd két szezonnra a Nemzeti Színház, végül 1991-től a József Attila Színház tagja lett. Közben két évig a Nyitott Színház művészeti vezetőjének feladatát is ellátta. 1998-tól – József Attila Színházi tagságát megtartva – a Nemzeti Színháznak is tagja lett. Ma az Újszínház művésze, és 2014 áprilisától a Színházi Dolgozók Szakszervezetének új elnöke.

Pályája során Mihályi Győző sok Shakespeare dráma főszerepét játszotta – Rómeót, Troilust (Troilus és Cressida), Orlandot (Ahogy tetszik), Brutust (Julius Caesar), Orsinot (Vízkereszt, vagy amit akartok). Antoniot (A vihar), Petruchiót (A makrancos hölgy) –, valamint a világ és magyar irodalom legismertebb színjátékainak főszerepeit. Hogy csak a legfontosabbakat említsem,

1) a világirodalomból: Viktor (Zorin: Varsói melódia), Leonce (Büchner: Leonce és Léna), Bicska Maxi (Brecht: Koldusopera), Aljosa, Iván (Dosztojevszkij: A Karamazov testvérek), Hippolytos (Enquist: Phaedra), Robespierre (Georg Büchner: Danton halála), Chance Wayne (Tennessee Williams: Az ifjúság édes madara), Oidipusz (Szophoklész: Oidipusz király), Leone (Ben Jonson: Volpone), Eddie Carbone (Arthur Miller: Pillantás a hídról), Higgins (Lerner-Loewe: My Fair Lady), Becket Tamás (Jean Anouilh: Becket, vagy Isten becsülete)

2) a magyar irodalomból: Kis János (Sarkadi Imre: Oszlopos Simeon), II. Lajos (Szomory Dezső: II. Lajos király), Csongor (Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde), Dr. Zoltán tanársegéd (Márai Sándor: Kaland), Dr. Kopjáss István (Móricz Zsigmond: Rokonok), Kovács kapitány (Molnár Ferenc: Olympia), Kossuth Lajos (Varga: Kossuth vagy Széchenyi?), Dr. Peredy Jenő (Bíró: Sárga liliom), Főbíró (Hunyady Sándor: Feketeszárú cseresznye), Liliom (Molnár Ferenc: Liliom), Albert herceg (Molnár F.: A hattyú), Agárdi Péter (Heltai Jenő: A néma levante).

Mihályi Győző szereplistája és szerepeiben mutatott kiemelkedő alakításai bizonyították, hogy korosztályában ő volt a legalkalmasabb arra, hogy a Bessenvei Ferenc – Básti Lajos – Sinkovits Imre nevével fémjelzett **magyar nemzeti** színészek nyomdokába lépjen, és **a magyar színház- és előadó-művészet terén az ő munkájukat, elhivatottságukat, erőfeszítésüket és eredményeiket** folytassa. Ebben a magyar színházművészet jelenlegi helyzete sajnálatos módon – őt is és kortársait is – jelentősen akadályozza.

Nyilván ez is szerepet játszik abban, hogy Mihályi Győző anyaszínházában régóta – és országos szinten 2014 tavaszától – szakszervezeti elnökként küzd a színészek jobb társadalmi megítéléséért.