

KÉRVÉNY

az alábbi listán szereplő – a Farkasréti temetőben nyugvó – művészek sírjának védetté nyilvánítására

Minden sírról készült fotó (csatolva)

Betűrend (nem éremek) szerinti lista

1. **Antal Imre** (1935-2008) zongoraművész, televíziós személyiség, színész [10/1-1-38]
Erkel Ferenc-díjas, érdemes művész

2. **Bajor Imre** (1957-2014) színművész [25-7-22]
a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje

3. **Baksay Árpád /Nelhubel/** (1927-2001) operett-énekes [7/9-1-96]
A maga korában az Operettszínház legnépszerűbb és legtöbbet foglalkoztatott bonvivánja, például a feledhetetlen Csárdáskirálynő előadás Edvinje, a Mosoly országa Szu Csong hercege, mely szerep operai hangot kíván, de ez Baksay Árpádnak nem jelentett gondot, hiszen a Zeneakadémián végzett. Számtalan felvétel őrzi hangját

4. **Barsi Ödön /Rodriguez/** (1904-1963) színművész, színházi és rádiós rendező [1-2-313]
Pályafutása során 1929-30-ban a Nemzeti Színház tagja, 1945-48-ig a rádió főrendezője volt

5. **Benedek András dr.** (1913-1995) dramaturg, író, műfordító, színháztörténész [60-16-34]
1945-től a Nemzeti Színház vezető dramaturgja
(Benedek Elek unokája, Benedek Marcell fia)

6. **Bogár Richárd** (1924-1986) táncos, koreográfus [28/2-1-48]
Liszt Ferenc-díjas művész
Tánckarvezető, a jazztánc és a musical meghonosítóinak egyike. Sokáig külföldön táncolt, majd a Budapesti Operettszínház tánckarának vezetője és koreográfusa lett haláláig. Nevéhez fűződnek az ekkor bemutatott legjelentősebb musicalek koreográfiái

7. **Bródy Tamás** (1913-1990) karmester, zeneszerző [43/3-1-26]
Liszt Ferenc-díjas művész
Az Operettszínház zenei igazgatója

8. **Bubik István** (1958-2004) színművész [25-2-54]
Jászai Mari-díjas, érdemes művész
A Nemzeti Színház, majd a Művész Színház tagja, a magyar és a világirodalom legismertebb hősszerepeinek megformálója

9. **Czimer József dr.** (1913-2008) dramaturg [25/1(25/B)-2-26]
kiváló és érdemes művész
a Magyar Köztársaság középkeresztje
10. **Dévay Camilla** (1922-1998) színművésznő [20/2-1-850]
Pályafutását a Nemzeti Színház nagy reménységeként kezdte. 1945 után évekig politikai okokból börtönbe, majd internálótáborba zárták. 1957-től a kecskeméti Katona József, majd a Békés Megyei Jókai Színház vezető drámai színésznője, aki tragikus hősnők egész sorát játszotta el, és akit igazgatói számtalanszor terjesztettek fel szakmai kitüntetésekre – sajnos eredmény nélkül.
11. **Fábry Éva /Búzáné Fábri/** (1928-1994) televíziós szerkesztő [5-1-567]
A magyar televíziózás kezdeteitől a Magyar Televízió munkatársa, először riporterként, majd szerkesztőként. Megszámlálhatatlanul sok és népszerű – köztük még mai is műsoron tartott (Őnök kérték) – szórakoztató műsor szerkesztője
12. **Farkas Antal** (1922-2010) színművész [20/2-1-823]
1955-től haláláig a Vígszínház népszerű művésze, számtalan film és népszerű tévésorozat és tévéjáték szereplője
13. **Fehér Imre** (1926-1975) filmrendező, forgatókönyvíró, vágó, dramaturg, főiskolai tanár [35-4-31]
A Bakaruhában című (egyike a „Budapesti tizenkettő”, az 1948-1968 közötti évek 12 legjobbnak tartott magyar filmjének) kirobbanó hazai és nemzetközi sikert elért film rendezője
14. **Fries Károly /de Fries/** (1897-1950) zeneszerző, karmester [25-1-15]
Számos nagysikerű operett és film zenéjének a szerzője. Filmjei közül talán a legjelentősebb az 1942-ben Karády Katalin főszereplésével forgatott „Halálos csók” volt. Ma is több mint száz slágere szerepel a szórakoztatóhelyek, rádiók, televíziók műsoraiban. 1948-ban többször szerepelt a bécsi Staatsoper-ben, zenéjét külföldön is jól ismerték.
15. **Fülöp Zsigmond** (1935-2014) színművész [25-2-49]
Jászai Mari-díjas, érdemes művész
A Nemzeti Színház örökös tagja
Szerepeinek „skálája” Rómeótól Cyranóig, Bob hercegtől Raszkolnyikovon át Almaviva grófig terjednek. Vendégszerepelt a Gyulai Várszínház nyári előadásain – ahol több helyi elismerést kapott. Szinkronszerpeinek száma 250 körüli.
16. **Gaál Gabriella** (1930-2010) nótáénekesnő, dalszövegíró [11/1-1-390]
SZOT-díj
a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
Jákó Vera-díj a Magyar kultúráért
A magyar nóta és a népdal kitűnő előadójaként a műfaj egyik „zászlóvivője”, népszerű előadója, „élő lexikonja” volt.

17. **Gera Zoltán** (1923-2014) színművész, a Nemzet Színésze [25-3-50]
Kossuth-díjas, kiváló és érdemes művész, a Nemzet Színésze
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
a Magyar Érdemrend középkeresztje a csillaggal
18. **Gyarmati István** (1944-2015) zongoraművész, zongorakísérő, zeneszerző [32/2-1-143]
Legendás híru zongorakísérő, aki 50 éven keresztül számos színművészt és operaénekest kísért hazai és külföldi fellépéseken. Kísérte többek között Ruttkai Évát, Darvas Ivánt, Gregor Józsefet, Bessenyei Ferencet, Szécsi Pált, Kazal Lászlót, Csákányi Lászlót, Sárosi Katit, Kabos Lászlót, Mensáros Lászlót és Simándy Józsefet, és még sok-sok más művészt.
Húsz éven keresztül tanított és korrepetált az Országos Szórákkoztatózenei Központ (OSZK) zeneiskolájában
19. **Halassy Mariska** /Halasi/ (1885-1955) színművésznő [705-31]
Halasi Béla operaénekes és társulatvezető, és Serfőzy Etel színművésznő lánya (mind a hárman egy urnasírban nyugsznak)
20. **Herskó János** (1926-2011) filmszínész, filmrendező, forgatókönyvíró [60/8-1-548]
Kossuth- és kétszeres Balázs Béla-díjas, érdemes művész
Filmkritikusok különdíja (1964, 1995)
Filmszemle életműdíja
Filmkritikusok életműdíja
a Magyar Mozgóképek Mestere
Hunnia Filmstúdió vezetője
A Színház- és Filmművészeti Főiskola tanára és főigazgató-helyettese
vele **Herskó Anna** (1920-2009) filmrendező, fotós [60/8-1-548]
Balázs Béla-díjas
Az első magyar női diplomás operatőr
21. **Hintsch György** (1825-2005) filmrendező, forgatókönyvíró [Hv8-3-110]
A magyar filmgyártás kiemelkedő személyiségének nevéhez fűződik többi között Németh László műveinek (Iszony, Irgalom, Szörnyeteg, Égető Eszter) megfilmesítése, valamint a Hét tonna dollár és A veréb is madár című vígjáték.
A filmszakmában eltöltött hat évtizedes munkásságának elismeréseként 2002-ben Aranyszarvas-díjjal jutalmazták.
22. **Horváth Jenő** (1910-1968) színművész, színházi rendező [6/4-1-101]
Jászai Mari-díjas művész
23. **Horváth Jenő** (1915-1973) zeneszerző [16-2-49]
Megszámlálhatatlanul sok örökzöld sláger, dal – Csak átutazó vagyok itt a földön, Feketehajú kis gimnazista voltál, Mások vittek rossz utakra engem, Járom az utam, macskaköves utam, Egy tisztos őszes halánték, Szép esténk lesz, Álltam a hídon stb. –, és több sikeres énekes darab – Szabin nő elrablása, Bekopog a szerelem, Péntek Rézi – zeneszerzője

24. **Horváth Jenő** (1921-1994) színházi rendező, színművész, igazgató, tv-rendező [17/1-1-557]
 érdemes művész
 Pályáját színészként kezdte, majd 1947-től több vidéki színház rendezője és igazgatója volt.
 1967-től a televízió rendezője
25. **Horváth József** (1924-2004) színművész [25-4-30]
 Kossuth-díjas, kétszeres Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész
 a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
26. **Horváth Margit /Téry Rezsóné/** (1912-1991) táncművész, táncpedagógus, koreográfus [31-3-77]
 Az Operaház táncosa, majd balettmestere, Téry Rezső szobrászművész felesége (együtt vannak eltemetve)
27. **Horváth Tivadar** (1920-2003) színművész, rendező [25-10-71]
 Jászai Mari-díjas, érdemes művész
 Az Operettszínház főrendezője
28. **Hubay Miklós** (1918-2011) drámaíró, műfordító, dramaturg [20/2-1-758]
 Kossuth-díjas, háromszoros József Attila-díjas író
 a Munka Érdemrend arany fokozata – két ízben
 a Magyar Népköztársaság aranykoszorúval díszített Csillagrendje
 a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje a csillaggal
 a Művészeti Alap Irodalmi Díja
 Madách-díj, Arany János-nagydíj, Babits Mihály Alkotói Emlékdíj
 Via di Ripetta-díj, Róma város díja, Olasz Szolidaritás Csillag-rendje
 Prima díj, Hazám-díj
29. **Iglódi István** (1944-2009) színművész, rendező, igazgató [25-3-58]
 Kossuth-díjas, kétszeres Jászai Mari-díjas, érdemes művész
 a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
30. **Ivánka Csaba** (1948-1996) színművész, rendező [20/2-1-646]
 Jászai Mari-díjas művész
 1982-től 1996. június 4-én bekövetkezett haláláig a Nemzeti Színház színész-rendezője
31. **Józsa Imre** (1954-2016) színművész [25-4-15]
 Jászai Mari-díjas művész
 a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
32. **Kalmár András** (1929-2004) színházi és tv-rendező [25-5-72]
 1953-1954 között a Madách, 1954-1955 között a szolnoki Szigligeti, 1955-1957 között az egeri Gárdonyi Géza, 1957-1958 között az Állami Déryné Színház rendezője volt. 1960-1962 között a Bartók Teremben rendezett. 1962-1964 között a Pécsi Nemzeti Színház, 1963-tól a Magyar Televízió rendezője, ahol 1984-1989 között a szórakoztató fősztályvezetője volt

33. **Kaló Flórián** (1932-2006) színművész [60/4-2-30]
Jászai Mari-díjas, érdemes művész
a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
34. **Kardos Ferenc** (1937-1999) filmrendező, forgatókönyvíró [10/1-1-24]
Balázs Béla-díjas, érdemes művész
A Balázs Béla Stúdió egyik megalapítója, a Budapest Filmstúdió igazgatója
35. **Kemény László** (1899-1970) színművész, színházi rendező, főiskolai tanár [945-3]
érdemes művész
36. **Kerekes János** (1913-1996) karmester, zeneszerző, az Operaház karnagya [941-28]
Erkel Ferenc-díjas, érdemes művész
37. **Kézdi-Kovács Zsolt** (1936-2014) filmrendező [25-7-30]
Balázs Béla-díjas művész
a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
Francia Nemzeti Érdemrend lovagi fokozata
Francia Irodalom és Művészetek Rend tisztii fokozata
A Magyar Filmszemle díja, a locarnoi, a chicagói, a hyéresi, a kairói fesztiválok díjazottja
38. **Kohut Magda** (1928-2016) színművésznő [22-1-35/36]
Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész
A Nemzeti Színház drámai színésznője és örökös tagja
39. **Komlós János** /"KOMLÓS"/ (1922-1980) konferanszié, dramaturg, író, publicista, [25-1-49]
A Mikroszkóp Színház művészeti igazgatója
40. **Komlóssy Erzsébet** (1933-2014) opera-énekesnő [36/1-1-121]
Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas, érdemes művész
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
41. **Kovács András** (1925-2017) filmrendező [25-7-10]
Kossuth- és kétszeres Balázs Béla-díjas, kiváló és érdemes művész
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje a csillaggal
Hazám-díj
42. **Kovács János** (1927-1992) színművész [936-2-98]
Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész

43. **Körmendi János** (1927-2008) színművész [25-2-61]
Kossuth- és Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
Köztársasági Elnöki Érdemérem
44. **Kránitz Lajos** (1943-2005) színművész [15-2-47]
Jászai Mari-díjas művész
Számos filmben szerepelt, és rendszeres, közismert és közkedvelt szinkronszínész volt:
számtalan tv- és mozifigurának kölcsönözte jellegzetes hangját
45. **Laczkovich Piroska** (1906-1982) jelmeztervező, iparművész, főiskolai tanár [41-1-62/63]
Krocsák Emil festőművész felesége (együtt vannak eltemetve)
46. **Láng Rudolf** (1904-1991) díszlet- és jelmeztervező, festőművész, grafikus [28/2-2-78]
érdemes művész
Festő, grafikus, jelmez- és díszlettervező. Szőnyi István és Vaszary János vezetésével tanult
Budapesten, majd Firenzében folytatta művészeti tanulmányait. 1949-től jelmez- és
díszlettervezőként dolgozott. 1932-től kiállító művész. Hazai egyéni tárlatokon mutatta be
munkáit. 1949-től elsősorban jelmeztervezéssel foglalkozott.
47. **Lendvay Ferenc** (1919-1998) rendező, színházigazgató [60/1-főút-2]
Jászai Mari-díjas, érdemes művész
A budapesti Nemzeti Színház rendezője, majd a veszprémi Petőfi Színház, a Miskolci Nemzeti
Színház, a Szegedi Nemzeti Színház és a kecskeméti Katona József Színház igazgatója
48. **Madaras József** (1937-2007) színművész [1-2-335/336]
Kossuth- és Balázs Béla-díjas, érdemes művész
A locarnói fesztivál nagydíja, Magyar Filmszemle Életműdíj
49. **Mamcserov Frigyes** (1923-1997) filmrendező, forgatókönyvíró [32/2-1-89]
A Mici néni két élete című örökzöld film rendezője
1953-1956 között a Hunnia Filmgyár dramaturg-gyakornoka, 1954-1962 között –
megszakításokkal – Ranódy László asszisztense volt. 1956-1958 között a brüsszeli Munkás
Filmintézet, valamint Londonban a Filmpartner Ship számára készített filmeket. 1958-ban
hazatért. 1962-től nemcsak játékfilmeket, hanem a televízióban is rendezett
50. **Margitai Ági** (1937-2014) színművésznő [25-5-9]
Kossuth- és Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész
51. **Márky Géza** (1911-1971) színművész, színházigazgató [623 ("DD")-810]
1949 és 1951 között a kecskeméti és a szolnoki színház igazgatója
1951-től felváltva a budapesti Nemzeti Színház színésze és a Művelődési Minisztérium
színházi osztályának vezetője
1956-tól haláláig a József Attila Színház tagja

52. **Marton Frigyes** (1928-2002) színházi és rádiós rendező, színházigazgató [25-2-42]
 Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész
 A Pécsi Nemzeti, a budapesti Vidám Színpad, Petőfi Színház, és a Magyar Rádió főrendezője,
 A Mikroszkóp Színpad főrendezője, majd igazgatója, a Rádiókabaré megalapítója
53. **Mikes Lilla** (1924-2004) színművésznő, előadóművésznő [25-5-13]
 Jászai Mari-díjas, érdemes művész
 A Korona Pódium alapítója és vezetője, műsorainak szerkesztője, háziasszonya
 módszeresen foglalkozott a magyar irodalom négy nyelvű (angol, német, orosz, francia)
 terjesztésével
54. **Miszlay István** (1930-2005) rendező, színházigazgató [25-4-35]
 Jászai Mari-díjas, érdemes művész
 1969-ig a Békés Megyei Jókai Színház főrendezője, majd igazgatója
 A Gyulai Várjátékok egyik alapítója
 1982-ig a József Attila Színház, majd a Népszínház igazgatója
 Több régi magyar dráma felfedezése és színpadra állítása fűződik nevéhez
55. **Nagy Ferenc** (1935-2013) karmester [25-7-20]
 Liszt Ferenc-díjas művész
 1970-től az Operaház karmestere
 Több hanglez- , valamint rádiós, illetve televíziós zenei felvétel is készült a
 közreműködésével. Nagy Ferenc több alkalommal vezetett mesterkurzust Assisiben és
 Rómában is. Liszt-díja mellett az Oláh Gusztáv- emléklappal és a Komor Vilmos-díjjal is
 elismerték
56. **Nagy Margit** (1902-1941) opera- és oratórium-énekesnő [501(ravat)-20]
 1923-tól haláláig az Operaház magánénekesnője
 Sokat szerepelt külföldön, oratóriuménekesnőként is a korabeli európai élvonalhoz tartozott
57. **Nagy Miklós** (1957-2000) színművész, rendező, színházalapító és igazgató [25-3-38]
 A Ruttkai Éva Színház alapítója és igazgatója
58. **Nagypál László /Pálfia Ernő sírjában/** (1915-1982) operaénekes, énekpedagógus [21/2-2-102]
 A budapesti Operaház énekes, aki Európa számos operaházában és az Amerikai Egyesült
 Államokban is vendégszerepelt
59. **Oberfrank Géza** (1936-2015) karmester [25-10-92]
 Liszt Ferenc-díjas, kiváló és érdemes művész
 a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
60. **Ősz Ferenc** (1930-1975) újságíró, humorista, konferanszié [26/1-6-90]

61. **Palánkay Klára** (1921-2007) operaénekesnő [25-1-24]
 érdemes művész
 a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje
 1944-től 1970-ig az Operaház vezető magánénekesnője
 A legtöbb európai országban nagy sikerrel vendégszerepelt
62. **Palásthy György** (1931-2012) filmrendező, forgatókönyvíró [25-5-24]
 Balázs Béla-díjas, érdemes művész
 Első munkája az 1959-ben készült Kölyök című film forgatókönyve volt. Az 1959-ben alakult Balázs Béla Stúdió egyik első vezetője lett. 1960-tól a Magyar Televíziónak is dolgozott. 1961-ben a Mindenki ártatlan? című játékfilm volt első önálló rendezése. 1969-től rendezett gyermekfilmeket (A varázsló, Hahó, Hahó, Öcsi! Hahó, a tenger!)
63. **Pauló Lajos** (1927-1975) színházi és televíziós rendező [35-2-24]
 1956-tól 1960-ig színházi rendező, majd 1960-tól haláláig a televízió rendezője
 Számos sikeres tévévetélkedő, portré- és dokumentumfilm készítője
64. **Pártos Géza** (1917-2003) színházi rendező, főiskolai tanár [25-4-72]
 érdemes művész
 A Madách Színház főrendezője
 Legendás tanár volt, akit tanítványai mai napig a legnagyobb tisztelettel emlegetnek, később Londonban és Izraelben tanított
65. **Petur Ilka /Vitárus Ilona/** (1912-1993) színművésznő [624 (E) -343]
 Jászai Mari-díjas, érdemes művész
 Előbb színházak, majd 1966-tól a Pannónia Filmstúdió tagja volt. Számos filmben játszott jelentős figurákat
66. **Pilinszky Zsigmond** (1883-1957) operaénekes [6/15 (6/A)-2-10]
 1913-tól 1928-ig a budapesti Operaház magánénekesese volt. 1928-ban a berlini Städtische Oper tagja lett, az 1930-as és 1931-es Bayreuth-i Ünnepi Játékokon Tannhäuser szerepét énekelte. 1938-tól 1944-ig megint a budapesti Operaház tagja, 1944-től énekmestere volt. 1945-től 1955-ig külföldön élt.
67. **Psota Irén** (1929-2016) színművész, a Nemzet Színésze [33/3-2-60]
 Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész, a Nemzet Színésze
 a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
 Budapest díszpolgára
68. **Putnik Bálint** /"Putnik család"/ (1901-1995) színművész, színház-igazgató [7/7-1-123]
 1940-től 1945-ig, majd 1947-48-ban a Nagyváradi Színház, 1948-ban a Győri Színház igazgatója

69. **Rényi Tamás** (1929-1980) filmrendező és tv-rendező, forgatókönyvíró, író [23/2-2-70]
Balázs Béla-díjas, érdemes művész
Balladai erejű háborúellenes filmje, A völgy, Hernádi Gyula forgatókönyve alapján 1967-ben készült, és 1968-ban Angliában elnyerte az év legjobb külföldi filmje címet
70. **Sándor Judit** /Hárs Ernőné/ (1923-2008) operaénekesnő [25-3-9]
Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas, érdemes művész
1948-tól 1978-ig az Operaház magánénekesnője
Oratórium- és dalénekesként is nemzetközi hírnevet szerzett. 1978-tól több nemzetközi énekverseny zsűrijének volt tagja. 1992-ben Bartók Béla–Pásztory Ditta-díjat kapott
71. **Seregi László** (1929-2012) táncos, koreográfus [25-10-93]
Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas, kiváló és érdemes művész
a Magyar Népköztársaság Babérkoszorúkkal ékesített Zászlórendje
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje a csillaggal
Hazám-díj, Budapestért díj
72. **Szabó Gyula** (1930-2014) színművész, a Nemzet Színésze [24/2-1-2]
Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas, kiváló és érdemes művész, a Nemzet Színésze
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje /polgári tagozat/
73. **Szedő Miklós dr.** (1898-1978) operaénekes [23/1-2-437]
1926-27-ben az Operaház ösztöndíjasa. Egy évadot énekelt az Operaházban, majd 1939-ig a Városi Színház tagja volt. Ezután Dél-Amerikába emigrált. Brazíliában, Argentínában és Chilében egy olasz társulattal lépett fel. Pályafutása során mintegy 50 vezető szerepet énekelt, elsősorban a lírai tenor szerepkörben. 1932-ben a bécsi Volksoper színházban vendégszerepelt
74. **Szellay Alice** (1918-1990) filmszínésznő [31-4-79]
Szóts István filmrendező felesége, aki férjének négy Magyarországon forgatott filmjének – köztük az Emberek a havason (egyike az „Új Budapesti tizenkettő”, az 1948-1968 közötti évek 12 legjobbnak tartott magyar filmjének) és az Ének a búzamezőkről – volt a főszereplője
75. **Szemethy Endre** (1903-1959) színművész [22-1-180]
Jászai Mari-díjas művész
1951-től 1958-ig a Nemzeti Színház tagja
76. **Szepes Mária** /Papír Magda/ (1908-2007) író, forgatókönyvíró, költő és színész [60pcs-14-48]
a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje
a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
Arany János-díj
77. **Szilágyi Dezső dr.** (1922-2010) bábművész, szakíró [17/1-1-242]
Kossuth-díjas érdemes és kiváló művész
Pro Urbe Budapest-díj

Hevesi Sándor-díj

1958-1992-ig az Állami Bábszínház művészeti igazgatójaként működött, nevéhez kötődik a bábszínház fénykora, számos jeles bábművész dolgozott az intézményben, köztük Ország Lili festő, grafikus, bábtervező és díszlettervező stb.

Nemzetközi hírű bábesztétikai szakíróként működött, több nyelven (angol, német) publikált. Az UNIMA (Union Internationale de la Marionnette=Nemzetközi Bábművész Szövetség) elnökségi tagja, magyarországi központjának elnöke volt.

Gyermekdarabok mellett számos felnőtteknek készült alkotásnak is elkészítette bábszínházi adaptációját, többek között: William Shakespeare: Szentivánéji álom, Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, Kodály Zoltán: Hány János.

78. **Sztankay István** (1936-2014) színművész, a Nemzet Színésze [25-4-43]

Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas, érdemes művész, a Nemzet Színésze a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje – polgári tagozat

79. **Tarsoly Elemér** (1928-1986) színművész [24/3-1-4]

Jászai Mari-díjas művész

1952-től haláláig a Nemzeti Színház tagja, főleg népi alakokat formált meg

80. **Tasnádi Iona** /Tasnády Nagy I., Náday Béláné/ (1890-1971) színművésznő [601-1335]

1912-től nyugdíjba vonulásáig (1945) a Nemzeti Színház művésznője

A Nemzeti Színház örökös tagja

Náday Béla, a Nemzeti Színház örökös tagjának felesége

81. **Ternyák Zoltán** (1963-2003) színművész [20/1-1-302]

1989-től 1992-ig a budapesti Katona József Színház tagja

Az országos színházi találkozó legjobb férfi alakítás díja (1998)

Filmkritikusok díja (2003) Felhő a Gangesz felett

1988-ban végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskolát, majd egy évre ösztöndíjasként a Szovjetunióba ment, hogy a neves színész-rendező, Oleg Tabakov mellett rendezést tanuljon a moszkvai Művész Színház stúdiójában. Visszatérése után a Katona József Színház tagja lett, ahol többek között Hamletként aratott nagy sikert. Az 1990-es évek elejének egyik legnagyobb tehetségeként tartották számon

82. **Tomsits Rudolf** (1946-2003) trombitaművész, zeneszerző, főiskolai tanár, [25-4-54]

Nemzetközi hírű magyar dzsessztrombitás

1994-től 1999-ig a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Jazz Tanszakának volt trombitatanára, később pedig két éven keresztül a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola

docense. 2003-ban elnyerte a Magyar Jazz Szövetség által adományozott Szabó Gábor-díjat.

83. **Török Tamás** (1925-1993) színházi és rádiós rendező, író, dramaturg [9/1 (9)-1-128/129]

Jászai Mari-díjas, érdemes művész

A magyarországi Dávid Ferenc Egylet elnöke

A rádió, a győri Kisfaludy Színház és a Hunnia Filmgyár rendezője és dramaturgja.

84. **Turgonyi Pál** (1919-2008) színművész [25-6-32]
1956-ban József Attila Színház alapító tagja, 2006-ban a József Attila Színház örökös tagja
85. **Ujlaky László** (1914-1994) színművész [31-4-53]
érdemes művész
1936-tól a budapesti Nemzeti, 1949-től a Madách Színház művésze
86. **Ullmann Ottó** (1919-2008) zeneszerző, karmester [25-3-4]
A Vidám Színpad hírneves karmestere, zenei vezetője, és népszerű zeneszerző volt. Olyan örökzöld slágereket komponált, amelyeket több nemzedék jól ismert, mint például a Ródlí-Jódlí, a Betty-Bessie, a Gézengúz, az Ó Magdaléna, a Lehet, hogy szép nem vagyok, a Táncolni szeretek én, a Nekem a Balaton a Riviéra, a Mennyi szép lány él itt Pesten, a Juci, Juli, Júlia, a Minden jót Mónika vagy a Beat ballada és még számos népszerű dal, színházi zene
87. **Vallai Péter /Valcz/** (1946-2012) színművész [34/3-1-209]
Jászai Mari-díjas művész
Kiváló versmondó, számos sikeres önálló est szereplője, rengeteg költő (különösen XX. sz. végi és ma élő vagy közelmúltban elhunyt magyar költők) verse az ő előadásában vagy felolvasásában vált közkinccsé.
Dobay Dezső kezdeményezésére 2013. november 25-én – Vallai Péter 66-ik születésnapján – alapították meg a Vallai Péter Kortárs Előadóművészeti Alapítványt. Ezzel egy időben nyílt meg az RS9 Színház és a vele szerves egységben működő RS9 Galéria valamint a Vallai Kert is. A Vallai Fesztivált másodszor rendezték meg 2016. november 25-27-én az RS9 Színházban és a Vallai Kertben.
88. **Varga József** (1929-1981) tévébemondó, műsorvezető, kommentátor, újságíró [36/1-1-59]
Kazinczy díjas
Szép orgánuma miatt a Magyar Rádió bemondója 1952-1960 között, majd a Magyar Televízió hőskorának egyik közkedvelt bemondója (1958-1981), s ugyancsak itt hírolvasó bemondó (1960-1970). A TV Híradó munkatársaként belpolitikai kommentátor, műsorvezető, főmunkatárs (1970-1981). A TV Híradó felfedezte benne az egyedi, sajátosan fanyar személyiséget, amivel szinte új műfajt – „a hétköznapi történések tévé-jegyzetét” – teremtett meg a hírmagyarázataiban. Sokoldalúságát az 1960-as, 1970-es évek szilveszteri szórakoztató műsoraiban is bizonyította.
89. **Várkonyi Gábor** (1947-1994) rendező, forgatókönyvíró, televíziós szerkesztő, [22/1-1-54]
Balázs Béla-díjas művész
a Magyar Televízió vezető rendezője
Várkonyi Zoltán és Szemere Vera fia. 1976-tól dolgozott rendezőként a Magyar Televíziónál, előbb az Irodalmi és Drámai Főosztályon, majd az egyik belső produceri iroda producereként. A Magyar Televízió Archívuma több mint 100 dramatikus, művészeti műsorát őrzi. Rendezései mellett forgatókönyvírói tevékenységet is folytatott. Kitűnő szervezőképességét Hankiss Elemér elnöksége idején, 1992-től fejtette ki. Producerként több, nagy sikerű film, kulturális műsor életre keltését segítette, irányította.

90. **Völcsey Rózsi** (1893(5)-1966) színművésznő [22-1-5/6]

érdemes művész

Drámai hősnőket játszott vidéken, Győrött, Nagyváradon, majd 1942-ben és 1944-ben Szegeden. 1945 és 1948 között a budapesti Magyar Színház művésznője volt, majd a Magyar Rádiónál működött. A rádióban erőteljes humorú népi figurákat alakított. Balázs János színész, rendezővel 1950-57 között Magyarország falvait járta a rádió műsorainak népszerűsítésére.

91. **Zilahy Irén** (1904-1944) színművésznő [8/3 (8/1A)-1-105/106]

Különböző erdélyi és magyarországi színházaknál eltöltött évek után, 1931-ben külföldre szerződött; Bécsben és francia, német filmekben szerepelt. Budapest első bombázásakor vesztette életét

FARKASRÉTI ZSIDÓ TEMETŐBŐL:92. **Ádám Ottó** (1928-2010) [E-1-3/a]

Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész, rendező, színházigazgató a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje
Táncsics Mihály életműdíj
1953-56-ig a Szegedi Nemzeti Színház főrendezője
1956-tól a Madách Színház rendezője, főrendezője, igazgatója 1989-ig
Tanár, majd rektor-helyettes a Színiakadémián.

93. **G. Dénes György** /Guttmann, „Zsüti”/ (1915-2001) dalszövegíró [D-19-4]

Kossuth-díjas (posztumusz) költő, dalszövegíró, zeneszerző
a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje
a Magyar Köztársasági Elnök Aranyérme
EMeRTon-díj, Fényes Szabolcs-díj
Számos musical (Hello Dolly, Hegedűs a háztetőn, West Side Story, Kabaré, Chicagó, My Fair Lady) dalszövegének írója, illetve fordítója.
A budapesti kabarék és varietésszínházak ismert szerzője, és Zsüti névvel becézett, kedvelt alakja. Sok népszerű sláger írója. Munkája annyira egyedi és jellegzetes volt, hogy műfajt teremtett: nevéhez fűződik a „Zsüti”-műfaj megteremtése.

A kitüntetett művészek mellett a kérelem még olyanok nevét is tartalmazza,

- a) akik a fent nevezett kitüntetések megalapítása előtt dolgoztak vagy hunytak el (pl. Nagy Margit, Tasnádi Ilona, Zilahy Irén, illetve Nagy Miklós, Ternyák Zoltán, Várkonyi Gábor stb.);
- b) akik a színháztörténet bizonyos időszakában fontos szerepet játszottak (pl. Márky Géza);
- c) akik a maguk korában nagy népszerűségnek örvendtek (pl. Baksay Árpád, Ősz Ferenc, Varga József stb.);
- d) akik a maguk területén kimagaslót nyújtottak (pl. Benedek András dr., Búzáné Fábri Éva, Gyarmati István stb.);
- e) akiket politikai okokból mindig kihúztak a kitüntetésre jelöltek listájáról, holott többszörösen kiérdemelték azt (pl. Dévény Camilla);
- f) nevük elválaszthatatlanul összeforrt valamilyen kimagasló és nagyon híres művel (pl. a Bakaruhát rendező Fehér Imre stb.).

Összesen **93** név – **állás: 2017. december 29.**