

A felterjesztésre javasolt személy bemutatása

Borsos Annamária 1950. szeptember 7-én született Makón. Családja még ez év telén Hódmezővásárhelyre költözött, így joggal vallja magát igazi Vásárhelyinek. A zene iránti szeretete, hozzá fűződő tehetsége már kora gyermekkorában megnyilvánult. Szülei a nagyapától kapott zongorával hamar megkezdték a három lánytestvér zenei nevelését. Édesanyjának – óvónő lévén – korán feltűnt legkisebb gyermeke erős vonzódása a zenéhez, ezért már 5 éves korában beírta a zeneiskolába. Tehetségét mutatja, hogy előbb ismerte meg a hangokat, mint a betűket. Alapfokú zenei tanulmányait Hódmezővásárhelyen végezte, majd a Bethlen Gábor Gimnáziumban érettségizett biológia-kémia szakon. 1970-ben sikeres felvételit tett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tagozatára, melyre csupán 1 év alatt készült fel a Szegedi Konzervatóriumban. Diplomáját 1973-ban szerezte meg zongora-szolfézs-karvezetés szakon.

Pedagógiai és művészi munkája 1973 szeptemberében indult Csongrádon az ottani Ének-Zenei Általános Iskolában. 5 év után haza került Hódmezővásárhelyre, amely azóta is az otthonot jelenti számára. Városunkban 38 éve végzi a zongorista növendékek művészeti oktatását-nevelését, a zeneiskolában közel két évtizeden át vezette a zongora-orgona-magánének tanszakot. Pedagógiai munkája mellett művészeti életünk meghatározó személyisége. Házas, három fiúgyermek édesanyja és két unoka büszke nagymamája.

Sikereinek főbb állomásai:

Még gimnazista éveit alatt 1967-ben és 1969-ben mindkét alkalommal aranyérmeket szerzett az Erkel Diákünnepeken.

1968-ban sikeresen vett részt az országos Ki-Mit-Tud-on.

1974-ben döntős helyezést ért el Szekszárdon, a Zongoratanárok Országos Versenyén.

1986-ban munkája elismeréseként miniszteri dícséretben részesült.

1998-ban a Kaposváron rendezett Országos Kamarazenei Versenyen legmagasabb elismerésként elnyerte a Művészeti Díjat.

2002-ben városunk a „Hódmezővásárhely Közszolgálatáért” érdeméremmel tüntette ki.

2008-ban Péczely Attila díjat kapott.

2009-ben a Magyar Közművelődés kategóriában Prima Díj kitüntetésben részesült.

2014-ben „A jövő nemzedékéért végzett áldozatos nevelő-oktató munkáért” elismerő oklevéllel jutalmazták munkáit.

Borsos Annamária élete, munkássága elválaszthatatlanul forr egybe a zeneművészettel, s ezen keresztül az egyetemes magyar kultúrával. Kora gyermekkorától fogva alázattal fordult a hangok világa felé, tehetségét az emberek lelki gazdagításának szentelte. Olyan ember, pedagógus és művész, aki minden megnyilvánulásával a humanista ember képét idézi fel bennünk. Eddigi pályafutása során mindvégig a tudás továbbadására és a közönség katartikus élményhez juttatására törekedett. Azon kevesek egyike, akinél a szakma hivatásként ölt testet. Küldetésének tartja a zenei kultúra minél szélesebb körben való terjesztését, diákjai és hallgatósága irányába a művészetek iránti feltétlen tiszteletet sugallja.

Munkássága rendkívül szerteágazó. Pedagógusként gyermekek szízeit nyitott kaput a dallamokban rejlő esztétikai szépség megismeréséhez, a hangszeres játékban megbúvó örömek átéléséhez. Vállalta ezt a küldetést akkor is, amikor a tehetségek mellett testi fogyatékos tanulókkal kellett foglalkoznia. Az egyik kezét mozgatni képtelen, vagy a halláskárosodott, majd később hallását teljesen elvesztő gyermek máig hálával gondol rá, arra a tanárra, aki benne is meglátta a szeretetre, törődésre, érzelmi gazdagságra vágyó embert. Tanítványai rendszeres résztvevői az országos szakmai versenyeknek, ahonnan mindig igen magas elismeréssel térnek haza. Tanári eredményességét mi sem bizonyítja jobban, hogy növendékei közül számos tehetséget irányított zenei pályára, akik méltán terjesztik városunk zenei oktatásának jó hírét országhatáron belül és azon túl egyaránt. Diákjai mindenhol magukkal viszik azt a humánus iránti tiszteletet, amelyet tanáruk példaként állított eléjük. Növendékeinek hangversenyein mindig megragadja az alkalmat, hogy egy-egy zenei korszak vagy zeneszerző tematikájára építve ismeretterjesztő előadást tartson, ezzel is segítve a közönség művészeti nevelését.

Fontos célkitűzése a manapság már egyre inkább háttérbe szoruló magyar gyermek- és népdalkincs ápolása, megismertetése, terjesztése. Óvodás és általános iskolás gyermekek részére ingyenes táborokat szervez, ahol közelebb hozza hozzájuk a magyar nemzeti értékek ezen területét.

Egy hangszerével mesterien bánni tudó ember számára természetesen elengedhetetlen a közönséggel való találkozás, hiszen csak így tudja megosztani művészetét, mely a kultúra szolgálatába állította őt. Borsos Annamária az elmúlt több mint négy évtized során megszámlálhatatlan alkalommal ajándékozta meg hallgatóságát kivételes zenei élménnyel.

Szólistaként és kamarazenei partnerként mindig alázattal fordult a muzsika és a publikum felé. Nem véletlen, hogy városunk, de tágabb régióink kultúrapártoló közönsége minden alkalommal lelkes és kitartó tetszésnyilvánítással viszonyozza azt az élményt, melyet művészi megszólalásai nyújtanak.

Sikeres művészi tevékenységét megannyi nagysikerű koncert tette emlékezetessé. Állandó résztvevője városunk művészeti eseményeinek. Elévülhetetlen érdemeket szerzett a számtalan kiállítás-megnyitón, könyvbemutatón, városi diszkozyűlésen. Minden alkalommal szeretettel és önzetlenül mond igent a felkéréseknek, kulturális életünk megbecsült szereplője. A Németh László Városi Könyvtár, a Tornyai János Múzeum, az Emlékpont, a társzművészetek jeles képviselői, a városi rendezvények szervezői bizton számíthatnak művészi közreműködésére. Városunk felújított középületének átadó ünnepsége egybeforr Borsos Annamária nevével. Művészi megszólalásaival több alkalommal tette emlékezetessé városunk jeles polgárai számára kitüntetések és elismerések átadását.

Kulturális és művészeti életünk meghatározó személyisége, aki tovább öregbíti a művészetek támogatásáról méltán híres alföldi város, Hódmezővásárhely hírnevét határon innen és túl. Képviselt bennünket a bécsi Collegium Hungaricumban vásárhelyi festők munkáiból kiállított tárlat megnyitóján, Nagyváradon a tiszteletbeli polgári címek átadásához kapcsolódó díszhangversenyen, illetve a francia testvérvárosban, Vallaurisban rendezett hangversenyeken. Játékát csodálhatta még a közönség többek között Németországban, Lengyelországban, de szívesen adott koncertet a határon túli magyarságnak is Erdélyben. Szólistaként mindannyiszor kivívta a közönség elismerését.

Egyéni megszólalásai mellett kiemelt figyelmet fordít a kamarazeneclésre. Pályafutása során olyan művészekkel épített ki szoros kapcsolatot és lépett fel mint Bálint János (aki egykor növendéke volt) és Dratsay Ákos fuvolaművészek, Bátki-Fazekas Zoltán, Csavlek Etelka, D. Szécsi Edit, Kónya Krisztina, Rárósi Anita és Réti Attila énekművész-operaénekesek, Hegedűs Endre és Szentpéteri Csilla zongoraművészek, Zoltán Péter klarinétművész.

Szívesen tesz eleget jótékonyági felkéréseknek nem csak fellépőként, hanem szervezőként is. A Tiszta Szívvel Egyesület tagjaként évek óta szervezi a társaság jótékony célú hangversenyeit. Támogatja a mai magyar kortárszenei törekvéseket, ennek jegyében lépett többször is színpadra az Alkotó Muzsikások Társasága rendezvényein. Fontos számára a szakmai kapcsolattartás, a magyar zenei életben elismert személyek életművének bemutatása, így hallhatta a közönség több alkalommal is a vásárhelyi Bessenyei Ferenc Művészeti Díjas Steiner Béla szerzői estjein.

Ugyancsak fő célkitűzése a közösségformálás, a közösségi élmények, sikerek előremozdítása. Hosszú éveken át zongorakísérőként segítette a Liszt Ferenc Ének-zenei Általános Iskola kórusainak munkáját, 1993 óta pedig tagja és állandó hangszeres partnere a Hódmezővásárhelyi Városi Vegyeskarnak.

Világi munkálkodása mellett kiemelkedő az egyházakkal való szoros együttműködése. Pályafutása alatt templomi koncertek sora köti a különböző vallási gyülekezetekhez.

Repertoárja gazdag és változatos életműről tanúskodik. A barokk kortól egészen a mai kortárszenéig öleli fel a zeneművészet jólismert alkotásait. Koncertjein előszeretettel választ magyar zeneszerzők darabjaiból, külön hangsúlyt fektetve Bartók Béla kompozícióira.

Borsos Annamária elhivatott, a kultúra felé méltósággal tekintő művészegénység. Az eltelt évtizedek munkássága mindvégig magában hordozta a művészet, a magyar nemzeti értékek ápolására irányuló törekvését. Méltán elismert polgára városunknak, akit a közönség elfogadott és a mai napig szeretve tisztel. Mindezek alapján tisztelettel és meggyőződéssel ajánljuk a Bessenyei Ferenc Művészeti Díjra. Olyan ember, aki eddigi életművével megtestesíti és tovább élte azt a szellemiséget, melyet a díj névadója és maga az elismerés sugall.

Hódmezővásárhely, 2016. október 28.