

A hónap lemezei

Így mulat egy magyar úr

Írta: Baranyi Ferenc

... És hajnalig nótáztunk, noha tudálékos bölcsészek voltunk valamennyien, tehát hivatalból kellett utálnunk a giccset. Márpedig a magyar nóta még ma is giccsnek minősül sokak szemében.

A mulató ember sosem érzi annak. A nótának helyi értéke van: akadnak élethelyzetek, amelyekben nélkülözhetetlenné válik. Éppen úgy lehet a kulturált szórakoztatás eszköze társaságban, mint az ízlésrombolásé hangversenydobogón. Persze, a helyi értéket illetően nyomban ellent kell mondanom magamnak, mert a tétel fordítva is igaz. Inkább attól függ a dolog minősége, hogy ki – és hogyan! – énekli a nótát. Ilyenformán inkább személyi értéke van.

Bessenyei Ferencnek újabb magyarnóta-lemeze látott napvilágot, *Nótás kedvű volt az apám* címmel. A lemez meghallgatásakor az első gondolatom ez volt: *így mulat egy magyar úr*. Mert Feri mulat. Önfeledten, kulturáltan, kedvesen – ahogy egy kellemes hanggal megáldott, jó ízlésű színész teheti. Elsősorban nem produkció ez a lemez, hanem lazítás, a feloldódás egyik módja. És oly magával ragadó, hogy másokat is felold!

Vas Gábor, a kitűnő nótaszerző már nem egy Bessenyei-lemezt szerkesztett. Mindig tud újítani, mindig jól érzi, hogy az adott életkorban mit kell énekelnie egy mulatozásra is kapható, nagy formátumú művészek.

Hallgassuk meg szilveszterkor ezt a lemezt. És nótázzunk önfeledten Bessenyei Ferivel. Nem bizalmaskodásból szólítom így, hanem a régi tisztelet és ismeretség jogán. ...